

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБОУ АО АСШИ № 1**

**РАССМОТРЕНО**  
Методическое  
объединение  
педагогов начальной  
школы  
Руководитель МО  
Л.А. Агинскене  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по ВР  
О.В. Кузнецова  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
И. И. Ловкова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»**  
**для обучающихся 6-7 класса**

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознание роли танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные:*

- научиться взаимосвязи исполнения движения с дыханием, свободному импровизационному движению, избавиться от скованности и зажатости.
- уметь концентрироваться на процессе, на практическом применении информации,
- владеть импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения;

#### *Познавательные:*

- определять и формулировать цель деятельности;
- иметь навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- уметь ставить и формулировать проблемы;
- уметь различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

#### *Коммуникативные:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения;
- выполнять основные танцевальные элементы.

## **Содержание программы:**

### **Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)**

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев.

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка к Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка к Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка к Дню учителя. Прогон танца.

### **Современный танец (4 часа)**

Знакомство с танцем «Вместе навсегда» к Дню матери.

Изучение основных элементов вальса.

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце.

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца.

### **Составляющие характера танца (6 часов)**

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Новогодняя карусель».

Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу воедино.

Ритмика. Репетиция танцев. Прогон всех танцев.

### **Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)**

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

### **Понятие пространственных перестроений (5 часов)**

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.

Разучивание движений к танцу.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

### **Чтобы танец был красивым (11 часов)**

Подготовка танцев к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок.

Отработка всего танца. Подготовка танцев к празднику 9 Мая.

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца. Отработка элементов

Отработка движений, связок.

Разучивание танца к итоговому празднику «Вот и стали мы на год взрослей».

Отработка движений.

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

Творческий отчет.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	<b>Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	<b>1</b>
<b>2</b>	Знакомство с основными элементами различных танцев	<b>1</b>
<b>3</b>	Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	<b>1</b>
<b>4</b>	Разучивание разминки. Подготовка к Дню учителя.	<b>1</b>
<b>5</b>	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	<b>1</b>
<b>6</b>	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	<b>1</b>
	<b>Современный танец</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	Знакомство с танцем «Вместе навсегда» ко Дню матери  Изучение основных элементов вальса	<b>1</b>
<b>8</b>	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	<b>1</b>
<b>9</b>	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	<b>1</b>
<b>10</b>	Отработка всего танца	<b>1</b>
	<b>Составляющие характера танца</b>	<b>6</b>
<b>11</b>	Танцевальная импровизация.	<b>1</b>
<b>12</b>	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	<b>1</b>
<b>13</b>	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Новогодняя карусель»	<b>1</b>

14	Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
15	Соединение движений к танцу воедино.	1
16	Ритмика. Репетиция танцев. Прогон всех танцев	1
	<b>Движения в соответствии с характером музыки</b>	<b>3</b>
17	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1
18	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1
19	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
	<b>Понятие пространственных перестроений</b>	<b>5</b>
20	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
21	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
22	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	1
23	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1
24	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1
	<b>Чтобы танец был красивым</b>	<b>11</b>
25	Подготовка танцев к празднику 8 Марта  Отработка элементов	1

<b>26</b>	Отработка элементов	<b>1</b>
<b>27</b>	Отработка движений, связок	<b>1</b>
<b>28</b>	Отработка всего танца	<b>1</b>
<b>29</b>	Подготовка танцев к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца	<b>1</b>
<b>30</b>	Отработка элементов	<b>1</b>
<b>31</b>	Отработка движений, связок	<b>1</b>
<b>32</b>	Разучивание танца к итоговому празднику «Вот и стали мы на год взрослей»	<b>1</b>
<b>33</b>	Отработка движений	<b>1</b>
<b>34</b>	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.	<b>1</b>
<b>35</b>	Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	<b>1</b>